

| | | |
|---|--|---------------------|
| AS-12 | Realización de un cuestionario de situaciones y conductas sensibles y respetuosas y representación de estos papeles (role-playing). | CURSO 4º |
| AFECTIVIDAD | | |
| Deseo en relación con los afectos. | | |
| TIPO: C. | | |
| Asignatura: Ciencias sociales, matemáticas, literatura, tutoría. | | |

OBJETIVOS.

1. Potenciar la utilización de conductas respetuosas en la vida de cada persona.
2. Desarrollar habilidades sociales como la comunicación, la empatía, la expresión emocional.

GUION DE TRABAJO.

| | |
|----------|--|
| A | Presentación. |
| B | Trabajo personal: Confección de un cuestionario de situaciones y comportamientos sensibles y respetuosos (Ficha: AS12.1). |
| C | Trabajo grupal: Seleccionar alguna situación y preparar la representación. |
| D | Puesta en común de las dramatizaciones preparadas por los grupos y comentario general y valoración sobre las situaciones expuestas de las conductas sensibles y respetuosas. |
| E | Exposición del trabajo de observación (Ficha: AS12.2). |
| F | Conclusiones y preparación de la siguiente sesión. Para la siguiente sesión se pedirá al alumnado que recopilen material de revistas, fotos, etc. para confeccionar un "collage" acerca de la persona que consideren más atractiva y aceptada por los demás. |

OBSERVACIONES METODOLOGICAS Y TEORICAS PARA EL PROFESORADO.

Es conveniente que en la presentación previa queden claros los objetivos generales que se pretenden conseguir.

Se mostrará explícitamente la necesidad de seguir trabajando en grupos, con actitud de respeto, empatía y colaboración, atendiendo siempre a los intereses y necesidades individuales de todas las personas, promoviendo valores y comportamientos altruistas para potenciar una sexualidad satisfactoria y saludable.

Dado que uno de los objetivos básicos de la educación en general y de la afectivo-sexual es el desarrollo de la autonomía y responsabilidad personal, se seguirá posibilitando, mediante un

diálogo abierto y claro, la modificación del plan, adaptación y organización previa del trabajo en el aula, la selección de preguntas, la elección de diferentes actividades y la recogida de distintas propuestas del alumnado en función de su interés o decisión en cada momento.

Favorecer la reflexión, representación y debate sobre conductas cariñosas, sensibles y respetuosas pensamos que es muy adecuado en el desarrollo personal.

Para valorar el cuestionario se dará un punto a cada de las contestaciones que coincidan con las respuestas que figuran a continuación. Seguidamente se podrá comprobar el resultado con su valoración.

RESPUESTAS MÁS APROPIADAS:

| CARIÑO | | | RESPETO | |
|--|--------|--------|--|---------|
| 1.- NO | 6.- SÍ | 11.-SÍ | 16.- NO | 21.- SÍ |
| 2.- SÍ | 7.- SÍ | 12.-SÍ | 17.- SÍ | 22.- NO |
| 3.- NO | 8.- NO | 13.-SÍ | 18.- NO | 23.- NO |
| 4.- NO | 9.- SÍ | 14.-NO | 19.- SÍ | 24.- NO |
| 5.- SÍ | 10.-SÍ | 15.-NO | 20.- NO | 25.- SÍ |
| RESULTADOS CARIÑO: - Con más de 8 aciertos: CARIÑO ALTO - Entre 4-7 aciertos: NORMAL - Menos de 4 aciertos: BAJO | | | RESULTADOS RESPETO: - Con más de 6 aciertos: RESPETO ALTO - Entre 3 y 5 :NORMAL - Menos de 3: BAJO | |

MATERIALES.

FICHA AS.12.1. (Adaptación del cuestionario de HERAS, J., 1996)

| | SI | NO |
|--|----|----|
| 1. - ¿Te molesta la proximidad de los demás, aunque sean personas queridas, en casi todas las situaciones? | | |
| 2. - ¿Procuras ser una persona afectuosa por teléfono? | | |
| 3. - En muchas ocasiones, aunque quieras, ¿Te cuesta encontrar el modo de expresar tus sentimientos? | | |
| 4. - ¿Te molestan los sentimentalismos? | | |
| 5. - Cuando alguien te cuenta alguna desgracia, ¿Sueles sufrir y te pones en su lugar? | | |
| 6. - ¿Crees que la ternura es uno de los ingredientes de la convivencia, incluso de la vida? | | |
| 7. - ¿Crees que los abrazos, el contacto físico, es importante para todas las personas, cuando se trata de demostrarles afecto? | | |
| 8. - ¿Te dicen bastantes veces que eres una persona fría, seca y /o distante? | | |
| 9. - ¿Te preocupas de tener pequeños detalles con las personas que más aprecias? | | |
| 10. - ¿Te acuerdas de decir a tus seres queridos lo bueno que tienen o las cosas que hacen bien, tanto como sus defectos o lo que hacen mal? | | |
| 11. - ¿Significa mucho para ti una simple caricia? | | |
| 12. - ¿Sueles dar un beso o la mano, habitualmente, a las personas que viven contigo? | | |
| 13. - ¿Te emocionas fácilmente al ver algunas películas? | | |
| 14. - ¿Piensas que el verdadero cariño se demuestra en las cosas importantes, cumpliendo con las obligaciones, y que lo demás está fuera de lugar? | | |
| 15. - ¿Te resulta vergonzoso o te da miedo expresar tus sentimientos a las personas que quieres? | | |
| 16. - Interrumpes a las personas cuando están hablando. | | |
| 17. - Cuido normalmente las normas de buena educación. | | |
| 18. - Me han dicho que mis bromas no son de buen gusto. | | |
| 19. - Siempre valoro las opiniones de los demás aunque no esté de acuerdo. | | |
| 20. - Cuando me enfado, insulto a los demás. | | |
| 21. - Procuro no humillar a nadie con lo que digo o hago. | | |
| 22. - Pienso que muchas personas no son dignas de respeto. | | |
| 23. - Los demás me han comentado que me tomo demasiadas confianzas con la gente. | | |
| 24. - A veces no hay más remedio que dar un par de voces. | | |
| 25. - Me parece intolerable que algunas personas atenten contra la dignidad humana. | | |

FICHA DE OBSERVACIÓN: AS.12.2.

FECHA:.....

- 1.- Clima de respeto y ayuda en el grupo.
- 2.- Libertad para opinar sin presiones y tiempo.
- 3.- Momentos de risas, silencios e interrupciones...
- 4.- Utilización de un lenguaje claro, y “no sexista”.
- 5.- Participación y colaboración en las dramatizaciones.
- 6.- Valoración de las aportaciones realizadas sobre las conductas sensibles.
- 7.- Organización del trabajo que se ha realizado.
- 8.- Las actividades realizadas (motivadoras, comprensivas, formativas, participativas...)
- 9.- Distribución del tiempo.
- 10.- El material trabajado.
- 11.- OBSERVACIONES FINALES PARA MEJORAR EL TRABAJO DE GRUPO...

MI VALORACIÓN GLOBAL (de 1 a 10) DEL TRABAJO DE HOY ES:.....