

<b>AS-5</b>	<b>Confeccionar una carta / poema de amor.</b>	<b>CURSO 3º</b>
<b>AFECTIVIDAD</b>		
<b>Deseo erótico y afectos.</b>		
<b>TIPO: C.</b>		
<b>Asignatura: Lengua y literatura.</b>		

### OBJETIVOS.

1. Favorecer el autoconocimiento, la expresión y comunicación por escrito de nuestros deseos sexuales y vinculación afectiva.
2. Favorecer la reflexión acerca de las emociones y sentimientos que surgen en esta etapa.
3. Potenciar el respeto a las opiniones y representaciones de los demás.

### GUION DE TRABAJO.

<b>A</b>	Presentación de la actividad.
<b>B</b>	Trabajo personal. Cada alumno o alumna escribirá una carta (de un folio), a una amiga o amigo comunicándole sus deseos o necesidades, sus sentimientos, emociones o solicitando ayuda. Intentará colocarse en una situación real en la que una persona concreta esté esperando de quien escribe, ayuda, afecto o cariño.
<b>C</b>	Trabajo por grupos de dos a cinco personas. Se comentan las dificultades, las ventajas y los inconvenientes que presenta este tipo de comunicación.
<b>D</b>	Puesta en común. Se puede seguir el guión de la Ficha: AS5.1.
<b>E</b>	Exposición de los observadores del grupo.
<b>F</b>	Conclusiones.

### OBSERVACIONES METODOLOGICAS Y TEORICAS PARA EL PROFESORADO.

Se pretende escribir una carta o mensaje de amor, cariño o solicitud de ayuda a otras personas.

Es importante trabajar tanto la comunicación oral como la escrita y gestual para la formación integral en la adolescencia. En la actualidad y debido a la utilización cada vez mayor de otros recursos tecnológicos, sobre todo del teléfono, se está perdiendo la comunicación escrita. Pensamos que este tipo de expresión es una forma privilegiada de comunicación de la intimidad y de los deseos en todos los momentos de la vida, pero de manera especial en la adolescencia.

Dentro del área de Lengua o Literatura se puede trabajar esta actividad. Puede permitir al profesorado comentar y analizar distintos tipos de cartas (formales, íntimas, correctas, personales...) y la utilidad y conveniencia que tienen en la comunicación.

En la vida real aparecen momentos en los que decir las cosas a los demás resulta conflictivo o difícil por diferentes motivos (expresar algo que ha sentado mal o ha sido doloroso, responder a una queja, etc.).

Al realizar esta actividad se puede repasar o profundizar, más ampliamente, las técnicas de la expresión escrita.

En **LOPEZ GARCIA, M. L. (1995)**. *Educación afectivo-sexual: planteamiento integrado e interdisciplinar*. Narcea (pág. 189-208), se ofrece diverso material sobre este tema.

## **MATERIALES.**

### **FICHA AS.5.1.**

#### **GUIÓN PARA LA PUESTA EN COMÚN:**

1. ¿Cómo os habéis sentido en esta actividad?
2. ¿En qué os ha ayudado la realización de esta tarea?
3. ¿Qué dificultades habéis encontrado?
4. ¿Qué es lo que más os ha gustado de la tarea? ¿Por qué?
5. ¿Qué no os ha gustado y por qué?
6. ¿Qué personas estarían ahora necesitando de vosotros/as una respuesta personal o como grupo de apoyo, ayuda o cariño?