

DS-26	Aprendiendo a decir no.	CURSO 4º
DESEO		
Habilidades.		
TIPO: Ob.		
Asignatura: Ética, tutoría.		

OBJETIVOS.

1. Ayudar al alumnado a **saber decir no** a experiencias sexuales que no desean.
2. Favorecer la **comunicación asertiva** entre los sexos sobre estas cuestiones.
3. Aprender a **controlar y regular la propia experiencia sexual**, como algo que se elige y no que se impone.
4. Analizar la **sobrepresión hacia el coito** en nuestra sociedad y los riesgos que conlleva.
5. Potenciar la **igualdad entre los sexos** mediante la implicación tanto de hombres como de mujeres en experiencias sexuales responsables y respetuosas que tengan en consideración las necesidades de los demás.

GUIÓN DE TRABAJO.

A	Pasar a toda la clase la ficha DS26.1, en la que se explica el guión de la situación a escenificar: Decir no a una petición de relaciones sexuales.
B	Se piden personas voluntarias para representar la escena, y otras para observar el desarrollo de lo que se representa.
C	Dramatización: <ul style="list-style-type: none"> • Se representa la escena, siguiendo el guión establecido, pudiendo los actores completar, cambiar e incluso improvisar si así lo desean. • Las personas observadoras anotan todo lo que se considere de interés: expresiones, ideas, expresión de ansiedad, naturalidad, nerviosismo, contenidos, etc. no interfiriendo en el desarrollo de la escena. • Se corta la representación cuando se considere que ya hay material suficiente para el debate.
D	Debate sobre la representación: <ul style="list-style-type: none"> • Las personas que han actuado exponen sus impresiones. • Las personas observadoras comentan sobre lo observado. • Poner en común todo y extraer conclusiones.

OBSERVACIONES METODOLOGICAS Y TEORICAS PARA EL PROFESORADO.

La profesora o el profesor debe explicar y dejar bien claro los objetivos y las técnicas a emplear en esta actividad.

Participar en una representación, que obliga a implicarse y a vivir situaciones que probablemente estén viviendo o ya hayan experimentado. Para introducir la representación la profesora o el profesor puede comentar a los adolescentes algunas de las situaciones que suelen producirse las primeras experiencias sexuales. Por ejemplo, se puede comentar que muchos adolescentes acceden a estas experiencias más presionados por su entorno, amigos y medios de comunicación principalmente, que como una opción libre, sin presiones y planificada. Al mismo tiempo, sería conveniente indicarles que la sexualidad ofrece múltiples posibilidades que merecen la pena vivirlas y que constituyen necesidades básicas en nuestras vidas: el placer, los afectos, la comunicación, etc. Pero, al mismo tiempo la actividad sexual conlleva riesgos de los que es necesario protegernos: embarazos no deseados, enfermedades de transmisión sexual, especialmente el sida, desengaños, frustraciones, experiencias inadecuadas, agresiones...

Por ello, es indispensable conocer esos riesgos, y prevenirlos a través de recursos eficaces. El estar bien informado o conocer métodos no es suficiente para evitarlos, es necesario desarrollar otras habilidades personales que nos ayuden a protegernos mejor. Por ejemplo, ser capaces de anticipar que en un momento determinado de nuestras vidas podemos ser sexualmente activos o activas, estar informados y utilizar métodos anticonceptivos, saber decir no a las presiones, ser asertivos y defender la necesidad de utilizar siempre un método, aprender a comunicar a nuestra pareja lo que sentimos de una manera abierta y sincera, sin ambigüedades. Todo comportamiento sexual debe ser consensuado.

Por lo tanto, el trabajo de las habilidades sociales es fundamental para proteger eficazmente la experiencia sexual.

La representación les ayudará a realizar ensayos conductuales para aprender a decir "no" a la presión de tener relaciones sexuales.

MATERIALES.

FICHA DS26.1.

Representación de situaciones

Situación A

Una cuadrilla de amigos queda el sábado a la noche para ir a la discoteca. Durante 2 horas permanecen dentro bailando y bebiendo. Fernando ha estado casi todo el tiempo con Ana, él ha insistido en bailar con ella. Al salir de la discoteca, Fernando se acerca a Ana y le empieza a besar, acariciar... Ana le aparta un poco y le pone excusas de que se está haciendo tarde. Ella tiene claro que no quiere tener relaciones sexuales con él, se siente presionada y confusa, no sabe cómo decirle NO. Fernando no sabe hasta dónde puede llegar con Ana, y si tiene claro que quiere llegar al coito. Fernando le invita a subir a su casa y ella le dice:

- No se qué hacer, es muy tarde pero ya que insistes subiré, pero sólo un ratito.

Situación B

Una cuadrilla de amigos y amigas queda el sábado a la noche para ir a la discoteca. Durante 2 horas permanecen dentro bailando y bebiendo. Fernando ha estado casi todo el tiempo con Ana, él ha insistido en bailar con ella. Al salir de la discoteca, Fernando se acerca a Ana y le empieza a besar, acariciar... Ana tiene muy claro que no quiere tener relaciones sexuales con él. Fernando tiene muy claro que quiere más intimidad sexual y llegar al coito. Invita a Ana a subir a su casa y ésta le contesta firme pero amablemente:

- Subiré contigo a casa porque me agradas y me apetece estar contigo, pero no quiero tener relaciones sexuales. Sólo me quedaré contigo si no insistes. Me gusta estar contigo pero de otra manera.

Fuente: Félix López (1995). Educación sexual de adolescentes y jóvenes.. Actividad adaptada a este programa

Cuestiones para la discusión

1. ¿Cómo crees que ha manejado la situación la chica en la situación A y cómo en la B?
2. ¿Crees que estas situaciones se dan con frecuencia entre los jóvenes?
3. ¿Crees que es fácil para una chica decir “no” a una situación como la representada?
¿Porqué?
4. ¿Cuál es la opinión y actitud de la sociedad hacia los chicos y chicas que son vírgenes?
5. ¿Para quién resulta más difícil decir “no”? ¿A la mujer o al hombre? ¿Porqué?