

IS-17	Realizar un foto-montaje con modelos alternativos de belleza.	CURSO 2º
IDENTIDADES		
Imagen corporal.		
TIPO: C.		
Asignatura: Educación plástica y visual, ciencias sociales, tecnología, tutoría.		

OBJETIVOS.

1. Proponer modelos de belleza alternativos al actual.
2. Posibilitar la toma de conciencia y la asunción positiva de la figura corporal.

GUIÓN DE TRABAJO.

A	Pedir al alumnado que recopilen imágenes de hombres y mujeres de nuestra cultura y de otras diferentes, de revistas, periódicos, folletos, guías, fotografías, etc. que representen diferentes concepciones y modelos de belleza actuales.
B	Una vez seleccionado todo este material se les proporcionará tijeras, papel, bolígrafo, lápices, etc. necesarios para la realización del foto-montaje.
C	Se exponen los foto-montajes en la pared o pizarra de la clase y se inicia la discusión.

OBSERVACIONES METODOLOGICAS Y TEORICAS PARA EL PROFESORADO.

Esta actividad va a permitir elaborar al alumnado un montaje fotográfico, que a modo de conclusión y de comunicación de lo trabajado, exprese de la forma más amplia posible un concepto de belleza que abarque diferentes y diversas posibilidades, en el que se contemple un modelo menos rígido y estereotipado.

Es importante que el o la profesora aporte material al respecto, que incluya una buena selección de imágenes de belleza y material referido a hombres, mujeres, modas, etc.