

AS-9	Dramatización. Influencia del rol sexual respecto a las necesidades afectivas en las relaciones interpersonales.	CURSO 4º
AFECTIVIDAD		
Relaciones de pareja.		
TIPO: C.		
Asignatura: Tutoría.		

OBJETIVOS.

1. Conocer los componentes de la experiencia amorosa, los patrones o formas de amar y sus implicaciones para las relaciones interpersonales
2. Ayudar a valorar y vivir la amistad.

GUION DE TRABAJO.

A	Presentación. Estudiar y analizar los componentes del amor a partir de la exposición de la teoría del amor de STEMBERG (1986).
B	Trabajo por parejas. Cada individuo dispondrá de las dos fichas: Ejercicios para hacer definiciones (AS9.1), y teoría incompleta de Sternberg (AS9.2.). Se comentarán los elementos más importantes y tratarán de definir o enunciar las características de cada tipo de amor. Posteriormente intentarán situar cada tipo de amor en el triángulo de Sternberg.
C	Puesta en común. Valorar los aciertos y definiciones emitidas y aclarar dudas.
D	Exposición de los observadores del grupo.
E	Conclusiones.

OBSERVACIONES METODOLOGICAS Y TEORICAS PARA EL PROFESORADO.

Este tema se puede ver en **LOPEZ, F., y FUERTES, A. (1989).** *Para comprender la sexualidad.* Estella, España: V.D.

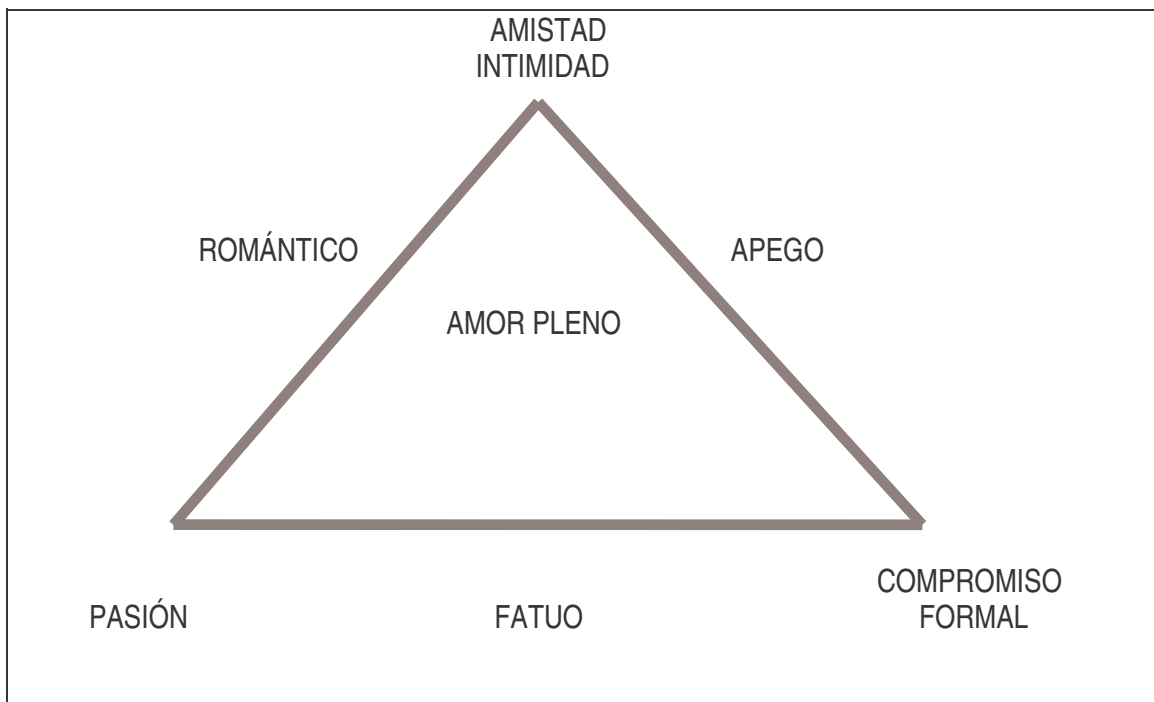
Los conceptos de deseo (sentimiento de necesidad), la atracción (supone el deseo y está orientada básicamente hacia diversos objetos), y el enamoramiento (supone el deseo y la atracción, pero se caracteriza por “encantamiento” general y el objeto aparece como único e insustituible). Si bien el contexto en el que nace el deseo y la atracción son bastante conocidos, no sucede lo mismo con el enamoramiento. Por lo que se refiere al origen aparece en cualquier momento de la vida, desde la adolescencia. Uno de los factores que favorecen el enamoramiento es un estado de carencia afectiva que predispone a las personas a enamorarse.

Sternberg, aplicando métodos semejantes a los usados para el estudio de la inteligencia, ha propuesto una de las teorías más atractivas sobre los contenidos o componentes de la experiencia amorosa. El la denomina teoría triangular porque puede ser representada por un triángulo equilátero con tres vértices: Pasión, Intimidad y Compromiso.

Los componentes que aparecen en estos tres elementos del amor son :

1. Pasión: Deseo, atracción, gozo de la experiencia sexual...
2. Intimidad: Comunicación, sentimientos de vinculación, apoyo emocional...
3. Compromiso: Decisión de querer a la otra persona, voluntad de mantener la unión, compromisos explícitos e implícitos...

Gráficamente los componentes de la relación amorosa de STERNBERG, (1988) serían:



Estos componentes explicitados por Sternberg pueden dar lugar a siete combinaciones amorosas o tipologías de relación que son:

1. AMOR PASIONAL: Lo predominante es el componente pasional. La persona amada ejerce un gran poder de atracción sexual.
2. AMOR AMIGABLE: Lo esencial es la relación de comprensión y comunicación. Los miembros de la pareja son más amigos que amantes.
3. AMOR FORMAL o DE COMPROMISO: Lo más importante es la decisión de amarse, lo que se hace juntos y los compromisos personales y sociales.
4. AMOR ROMÁNTICO: Los contenidos esenciales son la pasión y la intimidad, en ausencia de compromiso.

5. AMOR DE APEGO (de compañero seguro): Los contenidos de intimidad y compromiso llenan de comunicación y seguridad la relación, aún en ausencia de pasión. Es una especie de compromiso, de amistad firme.
6. AMOR FATUO: Carente de intimidad. Los componentes amorosos fundamentales son la pasión y el compromiso, pero en ausencia de intimidad.
7. AMOR PLENO: Se consigue cuando los tres componentes se dan en un alto grado. Es la forma ideal de amor y supone: pasión, intimidad y compromiso.

A partir de estos elementos pueden aparecer diferentes diadas que pueden generar combinaciones muy numerosas y diversificadas.

Es importante tener en cuenta que estas formas de amar están sujetas a cambios evolutivos, a cambios producidos por la propia experiencia amorosa o por cambios históricos o culturales (en el pasado las relaciones de pareja eran un compromiso establecido por los padres...).

MATERIALES.

FICHA AS.9.1.

INTENTAD DEFINIR, CON ESTOS DATOS, LOS DIFERENTES TIPOS DE AMOR QUE APARECEN A CONTINUACIÓN:

1. Pasión: Deseo, atracción, gozo de la experiencia sexual...
2. Intimidad: Comunicación, sentimientos de vinculación, apoyo emocional...
3. Compromiso: Decisión de querer al otro, voluntad de mantener la unión, compromisos explícitos e implícitos...

TRATAR DE DEFINIR: 1.- AMOR PASIONAL 2.- AMOR AMIGABLE 3.- AMOR FORMAL O DE COMPROMISO	 4.- AMOR ROMÁNTICO 5.- AMOR DE APEGO 6.- AMOR FATUO 7.- AMOR PLENO
---	---

FICHA AS.9.2.

INTENTA AHORA COLOCAR CADA UNO DE ESTOS "TIPOS DE AMOR" DENTRO DE LOS CUADROS PREPARADOS EN EL ESQUEMA DE STERNBERG SEGÚN CONSIDERES OPORTUNO:

